

Calle Rebaño 14 de Títeres Caracartón



C. Casa (calle)

11

En calle/ trípode
h:1,40 cm

d212
En pie de micro

1,50m

En suelo 12 Ventanas

Aparatos de suelo : calle, trípode y pie de micro: Tiene el texto azul

Escenografía

15 Portagobos Ojos L

C. Paola 1º

0,80m

C Led Bloque

240

3

C Led mesa

250

C mesa

7

C Led mesa

260

Arbol

13

Arbol Calle

14

En calle/trípode
h:1,10 cm

d232

En pie de micro

d212

En pie de micro

Ojos R

16

VARA FRONTAL

bloque

6

bloque

4

Paola 1º

2

Mesa

8

Paola

9

Farol

10

bloque

5

Paola

9

Mesa

8

0,75m

1,60m

0,75m

3,40m

Escenografía

Escenografía

Escenografía

Técnica Chema Rivera
622 23 33 20 noumenos@gmail.com
Distribución Teresa Velázquez
649 39 25 52
teresavelazquez.roman@gmail.com

APORTADO POR LA ORGANIZACION

	3 - Fresnel /PC Led RGBW
	8 - Recorte 1 kw 16/42
	3 - Recorte 1 kw 16/42º (+ 3 Portagobos)
	6- Fresnel/Pc 1kw
	4 Pies de micro

APORTADO POR CIA - Par led

	4 - Par led
	1 - Par 36

ILUMINACION

Aportado por el teatro (20 aparatos + sala)

- Cableado de corriente y dmx para 4 par led de la cia.
- 3 portagobos
- 4 pies de micro a modo de trípode para los parLED de cia.
- 2 calles o 2 trípodes para alturas de 1,40 y 1,10cm
- 16 canales de dimmer + sala

Aportado por la compañía.

- 4 parled x100w + 1 par 36 x 30w.
- Ordenador para lanzar Iluminacion desde Qlab

SONIDO.

Aportado por el teatro

- El propio de la sala P.A.
- 1 monitor en escenario.
- Conector minijack (ordenador a mesa sonido).
- CONECTAR material aportado por la Cía:

Aportado por la compañía

- 1 ordenador Sonido e Ilum.
- 1 micrófono inalámbrico lavalier. (xlr)

Maquinaria/Aforado.

Aportado por el teatro

- **Bambalinas y patas** necesarias para el aforado de iluminación: varas y calles
- **Forillo** para aparato de suelo tras decorado en el fondo de escenario